

# Планируемые результаты

*Предметные результаты:*

* осознавать значимость театра и театральных постановок;
* понимать важность чтения для личного развития;
* развивать свою речь и дикцию;
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* ориентироваться в мире театра (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к просмотренным произведениям;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Личностные результаты:*

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» действие, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своѐ отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам.

*Метапредметные результаты:*

* участвовать в беседе о просмотренном спектакле, выражать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* уметь пользоваться алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

# Содержание программы

**Введение.** Разрешите представиться. История театра. Театр как вид искусства. Первоначальные представления о театре как виде искусства . Развитие представления о видах театрального искусства: театр кукол. Театр – искусство коллективное.

# Актерская грамота.

Многообразие выразительных средств в театре. Значение поведения в актерском искусстве. Бессловесные и словесные действия. Художественное чтение как вид исполнительского искусства . Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Словесные воздействия. Сценическое движение.

# Театральная игра .

Пьеса – основа спектакля. Текст - основа постановки. Театральный грим. Костюм. Репетиционный период.. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Диагностика творческих способностей воспитанников. Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. Театральные постановки согласно репертуарному плану.

# Экскурсии.

Экскурсии в краеведческие музеи, театры.

1. Тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | **Ведение** | 3ч |
| 2 | **Актерская грамота** | 8ч |
| 3 | **Театральная игра** | 20ч |
| 4 | **Экскурсии** | 3ч |
|  | **Итого:** | 34ч |

|  |
| --- |
| Сценка «Колобок» |
| Мини-сценка «А надо было ли?» |
| Разучивание скороговорок, считалок |
| Музыкальное-поздравление «Веселые частушки» |
| Театрализовано представление «Новогодний маскарад» |
| Театрализовано представление «Скоро, скоро новый год» |
| Мини-сценка «Коляда, коляда, отворяй ворота» |
| Стихотворные поздравления «Защитникам – СЛАВА!» |
| Агитбригада «Мой Кузбасс» |
| Сценка «Ох уж это 8 марта» |
| Театрализованное представление  «Маленькая принцесса» |
| Мини-сценка «Мы к вам заехали на час» |
| Литературно-музыкальная композиция  «Письма с фронта» |